

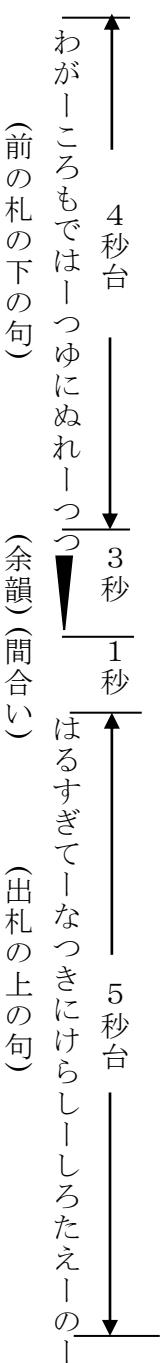
【読唱上の決まり】

(平成十三年六月二十日)

競技かるたの読み方は、文法を重視しながらも、競技者の取りやすいタイミングをはかるため、独特的の読み方をする。

- 1、上の句の五文字は切らないで読む。
- 2、大山札は二句目までを一気に読む。(但し二句目の単語の切れ目でわずかに切るのは良い)
- 3、上の句の終わりは文法的におかしくなければ最後の一文字の前で少し伸ばして読む。
(但し二字でないと意味をなさぬ単語及び「山」「川」「草」「入る」は二字でまとめる)
- 4、下の句の長い単語(名詞、動詞、形容詞)は一語としてまとめて読む。
(但し急いで読まない)
- 5、下の句の終わりは、選手のタイミングに合わせるため、文法に關係なく最後の二字の前を少し伸ばして読む。
(但し「もがな」「おもへ」「おもふ」「なくに」「ものを」は三字でまとめる)
- 6、読唱の基本パターンは「4・3・1・5方式」である。
(下の句4秒台、余韻3秒、間合い1秒、上の句5秒台の速度で読む)

(読唱の例)



(前の札の下の句)

(余韻)(間合い)

(出札の上の句)

【競技かるたの読み方一覧】

『序 歌』

難波津に一咲くやこの花一ふゆごもーりー
なにわづ

いまを一春べと一咲くやこのー花
はる

『あ』の 部

淡路島ーかよふ千鳥の一鳴く声ーにー
あわじしま 一ちどり な こえ

幾夜ーねざめぬー須磨の関ー守
いくよ すま せき もり

あはれともーいふべき人はー思ほえーでー
わ ひとわおも(お)

身のーいたづらにーなりぬべきーかな
み たつたのかわーのーにしき

あらし吹くー三室の山の一もみぢ葉ーはー
ふ みむろ やま じば わ

竜田の一川の一錦なりーけり
たつたのかわーかわーにしき

あらざらむーこの世のほかの一思ひ出ーにー
あきかぜ よ おもいで

今一ひとたびの一あふことーもがな
いま お

秋風にーたなびく雲の一たえ間ーよりー
あきかぜ くも おもいで

わがー衣手はー露にぬれーつつ
ころもでわ つゆ

天津風ー雲のかよひ路ー吹きとぢーよー^ま
あまつかぜ くも あま ふ じ

もれ出づるー月の一影のさやーけさ
いづ かげ

天の原ーふりさけ見ればー春日ーなるー
あま はら み かすが

をとめの一姿ーしばしとどーめむ
すがた つき

有明の一つれなく見えしー別れーよりー
ありあけ わか

三笠の一山にー出でし月ーかも
い つき

ありま山ーゐなの笹原ー風吹けーばー^う
あさぼらけありあけのーつきと み

あかつきーばかりー憂きものはーなし
すがた う

朝ぼらけ宇治の川霧ー絶え絶えーにー^だ
あさぼらけ うじのーかわぎり だ

いでそよー人をー忘れやはーする
ひとを わ

浅茅生の一山鳥の尾の一しだり尾ーのー
あさじ(う) おの しのはら

吉野の一里にー降れる白ー雪
よしの さと ふ しら ゆき

あしびきの一山鳥の尾の一しだり尾ーのー
あしびきのー山鳥の尾の一しだり尾ーのー
やまとり お

あらはれーわたるー瀬々のあじーろ木
わ せせ ひと こい

あひみての一後の心にーくらぶれーばー^う
あひみての一後の心にーくらぶれーばー
のち こころ

ながながしー夜をーひとりかもー寝む
むかしわ もの おもわ ねん

あひみての一後の心にーくらぶれーばー^う
あひみての一後の心にーくらぶれーばー
のち こころ

昔はー物をー思はざりーけり
おもわ あさ

あひみての一後の心にーくらぶれーばー^う
あひみての一後の心にーくらぶれーばー
のち こころ

なほー恨めしきー朝ぼらけーかな
お うら

あひみての一後の心にーくらぶれーばー^う
あひみての一後の心にーくらぶれーばー
のち こころ

みをーつくしてやー恋ひわたるーべき
ひと し

あひみての一後の心にーくらぶれーばー^う
あひみての一後の心にーくらぶれーばー
のち こころ

逢はでーこの世をー過ぐしてよーとや
あわ よ

あひみての一後の心にーくらぶれーばー^う
あひみての一後の心にーくらぶれーばー
のち こころ

みをーつくしてやー恋ひわたるーべき
ひと し

あひみての一後の心にーくらぶれーばー^う
あひみての一後の心にーくらぶれーばー
のち こころ

雲の一いづこにー月宿るーらむ
くも づ つきやど ん

『な』の 部

なにしおはばー逢坂山の一きねかづーらー
なにわがた おーさかやま

人にー知られてーくるよしーもがな
ひと し

なにわがた みじか あし
難波潟ー短き芦の一ふしの間ーもー

逢はでーこの世をー過ぐしてよーとや
あわ よ

なにわがた みじか あし
難波江の一芦のかりねの一ひとよーゆゑ
なつ よわ

みをーつくしてやー恋ひわたるーべき
ひと し

なにわがた みじか あし
夏の夜はーまだ宵ながらー明けぬるーをー

雲の一いづこにー月宿るーらむ
くも づ つきやど ん

なげよあわ
嘆きつつ一ひとりぬる夜の一明くるまーはー

なげ
嘆けとて一月やは物を一思は一する
つき わもの おもわ
なが
長からむ一心もしらず一黒髪一の一
こうかみ

ながらへば一また」の「ひやーしのばれーむー

『お』の部

大江山—いく野の道の—遠けれ—ば—
おほけなく—うき世の民に—おほふ—かな—

お（お）
逢ふ」との一たえてしーなくばーなかなかーにー

奥山にーもみぢふみわけー鳴く鹿ーのー
おくやま
じ
な
しか

おもい
いのちわ
思ひわびーさても 命はーあるものーを

おぐらやま
みね
じば
おと
音にきくーたかしの浜の一あだ波ーはー

小倉山一峰のもみぢ葉一心あらーばー

ねの音

わが肩に
者の方へみ
しむてお

わす
忘らるる一身をば思はず一ちかひて一し
み
おもわ
ちかいにてし

わす
忘れじの一ゆくするまでは一かたけれ一ば一
え
わ

わびぬればーいまはたおなじー難波ーなるー
わたのはらやそしまーかけて

わたの原八十島かけて一漕ぎ出でぬーと
わたしはらこぎいでて、みれば
はらやそしま

わたの原漕ぎ出でて見れば一久方一の一
はらこいみひさかた

『た』の部

高砂の一尾上の桜一咲きに一けり
たごうのねのさくらひとしきにいっけり

田子の浦に一ふぢ出でて見れば「白妙」の一
たち別れ一いなばの山の一峰こ生ふる一
わか やま みね お(う)

たま
玉のをよーたえなばたえねーながらへーばー

いかに一久しきーものとかはーしる
かこち顔ーなるーわが涙ーかな
みだれてー今朝はー物をこそー思へ
憂しとー見し世ぞー今は恋ーしき
まだーふみも見ずー天の橋ー立
わがたつーそまにーすみぞめ
わがー立つ杣にー墨染の一袖
人をもー身をもー恨みざらーまし
こえきくーときぞ
声ー聞くときぞー秋は悲ーしき
憂きにーたへぬはー涙なりーけり
かけじやー袖のーぬれもこそーすれ
いまーひとたびのーみゆき待たーなむ
人こそーしらねーかわくまもーなし
人のー命のー惜しくもあるーかな
みをーつくしてもーあはむとぞー思ふ
人にはー告げよーあまのつりー舟
雲ゐにーまがふー沖つ白ー波
外山の一霞ーたたずもあらーなむ
富士の一高嶺にー雪はふりーつつ
忍ぶるーことのー弱りもぞーする

55 滝の音はーたえて久しくーなりぬれーどー
たき おとわ ひさ
34 誰をかもー知る人にせむー高砂ーのー
たれ し ひと ひん たかさご

名こそー流れーなほ聞こえーけれ
な なが おき まどわせる しらぎく はな
松もー昔の一友ならーなくに
まつ むかし とも

『こ』の部
こころ 心あてにー折らばや折らむー初霜ーのー
おん はつしも
68 心にもーあらでうき世にーながらへーばー
こころ
29 心にーあらでうき世にーながらへーばー
こころ
10 これやこのー行くも帰るもー別れてーはー
ゆ かえ
24 このたびはーぬきもどりあへずー手向ー山ー
わ たむけ やま
97 来ぬ人をーまつほの浦のー夕なぎーにー
こ ひと うら ゆー
41 恋すてふーわが名はまだきー立ちにーけりー
こい ちょ なわ
た

『み』の部

みかきもりー衛士のたく火のー夜はーもえー
ひ よるわ

みかの原ーわきて流るるーいづみー川ー
はら なが がわ

みちのくのーしのぶもぢずりー誰ゆゑーにー
じ たれ え

み吉野のー山の秋風ーさ夜ふけーてー
よしの やま あきかぜ よ

見せばやなー雄島のあまの一袖だにーもー
おじま そで

花さそふー嵐の庭の一雪ならーでー
はな いろわ あらし にわ ゆき

花の色はーうつりにけりなーいたづらーにー
はな いろわ うつり いたづら

春過ぎてー夏来にけらしー白妙ーのー
はるす なつき しるたえ

春の夜のーゆめばかりなるー手枕ーにー
はる よ たまぐら

山川にー風のかけたるーしがらみーはー
やまとわ ふゆ かぜ

山里はー冬ぞさびしさーまさりーけるー
やすらはーでー寝なましものをさ夜ふけーてー
やすらは ね やまとわ ふゆ

八重葎ーしげれる宿の一さびしきーにー
やえ むぐら やど

『や』の部
ひが

流れもーあへぬーもみぢなりーけり
ひと なが え

人めもー草もーかれぬと思ーへば
ひと くさ おも え

かたぶくーまでのー月をみしーかな
ひと つき

人こそー見えねー秋は來にーけり
ひと み あきわき

おきまどはせるー白菊の一花ー
おき まどわせる しらぎく はな
恋しかるーべきー夜半の月ーかな
こい よわ つき
知るもー知らぬもー逢坂の一関ー
し おーさか せき
もみぢのーにしきー神のまにーまに
じ かみ
焼くやーもしほの一身もーがれーつつ
や お み
ひと しれず こそ おもい
人ーしれずこそー思ひそめーしか
ひと しれず こそ おもい

昼はー消えつつー物をこそー思へー
ひるわ み もの おもえ

いつ見きーとてかー恋しかるーらむ
み こい らむ

乱れそめーにしーわれならーなくに
みだれ そめにし

ふるさとー寒くー衣うつーなり
さむ いろわ わ

ぬれにぞーぬれしー色はかはーらず
いろわ わ

かひなくーたたむー名こそをしーけれ
ひ な お

わが身ーよにふるーながめせしーまに
み こい

衣ーほすてふー天の香具ー山ー
ころも ちよー あま かぐ やま

かたぶくーまでのー月をみしーかな
ひと つき

かたぶくーまでのー月をみしーかな
ひと つき

かたぶくーまでのー月をみしーかな
ひと つき

『よ』の部

世の中は一つねにーもがもなーなきさー漕ぐー
よなかわ

世の中よー道こそなけれー思ひー入るー
よなかみち

夜もすがらー物思ふころはー明けやらーでー
よ(を)

夜をこめてー鳥のそらねはーはかるーともー
よ(を)

『か』の部

風そよぐーならの小川のー夕ぐれーはー
かぜおがわゆわ

風をいたみー岩うつ波のーおのれーのみー
かぜいわなみ

かくとだにーえやはいぶきのーさしもー草ー^{ぐさ}
かくとだわわ

かさきぎのー渡せる橋にーおく霜ーのー^{しも}
かさきぎわたはし

いま来むとーいひしばかりにー長月ーのー^{ながつき}
ちぎいのちにて

いまはただー思ひ絶えなむとーばかりーをー^ゆ
ちぎわもいたん

いにしへのー奈良の都のー八重ざくーらー^{しろ}
いにしへならみやいやえ

『い』の 部

契りおきしーさせもが露をーいのちにーてー^{つけ}
ちぎいのちにて

契りきなーかたみに袖をーしほりーつー^{つけ}
ちぎそで

ちはやぶるー神代もきかずー竜田ー川ー^{つけ}
かみよたつたがわ

『ひ』の 部

人はいさー心もしらずーふるさとーはー^は
ひとわ

人もをしー人もうらめしーあぢきなーくー^わ
ひとひとわ

ひさかたのー光のどけきー春の日ーにー^は
ひかりはるひ

『き』の 部

君がため惜しからざりしー命ーさへー^え
きみがためはるのーのにいでわかな

君がため惜しからざりしー命ーさへー^え
きみがためはるのーにいでわかな

あまのー小舟のー綱手かなーしもー^{おぶね}
よなで

山の一奥にもー鹿ぞ鳴くーなる^{やま}
よおく

閨の一ひまさへーつれなかりーけりー^{ねや}
よ一さか

よにー逢坂の一関はゆるーさじー^{せきわ}
よ一さか

あまのー小舟のー綱手かなーしもー^{おぶね}
よなで

みそぎぞー夏のーしるしなりーける^{なつ}
ひと

くだけてー物をー思ふころーかなー^{もの}
ひとおも

さしもーしらじなーもゆる思ーひをー^{おも}
ひとおも

白きをー見ればー夜ぞふけにーける^よ
ひとしろ

ありあけのー月をー待ち出でつるーかなー^{つき}
ひとま

人づてーならでー言ふよしーもがなー^ゆ
ひとまつやま

けふー九重にーにほひぬるーかなー^{おい}
ひときよ

あはれー今年のー秋もいぬーめりー^{あき}
ひとまつやま

末の松山ー波こさじーとはー^わ
ひとまつやま

からくれなゐにー水くくるーとはー^{みず}
ひとまつやま

花ぞー昔のー香ににほひーける^か
ひとむかし

世をー思ふゆゑにー物思ふー身はー^{みわ}
ひとおも

しづ心ーなくー花の散るーらむー^{はな}
ひとはな

わがー衣手にー雪は降りーつー^{ゆきわふ}
ひとゆきわふ

長くーもがなとー思ひけるーかなー^{なが}
ひとおもい

わがー衣手にー雪は降りーつー^{ゆきわふ}
ひとゆきわふ

わがー衣手にー雪は降りーつー^{ゆきわふ}
ひとゆきわふ

わがー衣手にー雪は降りーつー^{ゆきわふ}
ひとゆきわふ

わがー衣手にー雪は降りーつー^{ゆきわふ}
ひとゆきわふ

